



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Metodika zavádění principů udržitelného rozvoje do ŠVP – sociální pilíř

Zpracováno v rámci projektu: Zvýšení praktických schopností žáků SŠEMI k soužití v prostředí
multikulturní společnosti

Reg. č.: CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002089

Zpracoval: Realizační tým projektu
Střední škola elektrotechniky, multimédií a informatiky
Novovysočanská 280/48
190 00, Praha 9

10/2023



1 Obsah

1	Obsah	2
2	Shrnutí	3
3	Představení tématu	4
3.1	Udržitelný rozvoj	4
3.2	Sociální pilíř udržitelného rozvoje	5
3.3	Kulturně symbolický aspekt sociálního pilíře udržitelného rozvoje	7
4	Zpracování tématu do školních vzdělávacích programů	8
4.1	Projektová výuka	8
4.2	Terénní exkurze	9
4.3	Integrace do vzdělávacího oblastí skrze průřezová témata	11
4.4	Udržitelný rozvoj - sociální pilíř pro obory 26-41-M01, 18-20-M01, 82-41-M17 (tematické bloky)	13



2 Shrnutí

"Jak nebýt za Pražáka", celým názvem „Zvýšení praktických schopností žáků SŠEMI k soužití v prostředí multikulturní společnosti“ reg. č. CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002089, byl projekt realizovaný Střední školou elektrotechniky, multimédií a informatiky v Praze 9. Projekt byl financován v rámci Operačního programu Praha pól růstu a jeho hlavním cílem bylo rozvíjet téma sociálního pilíře udržitelného rozvoje ve školách (podrobně první část).

Tento materiál shrnuje, jakým způsobem bylo toto téma integrováno a zohledněno ve výuce v učebních oborech Multimediální tvorba, Informační technologie a Elektrotechnika. Má být praktickým příkladem, jak je možné s tímto mnohovrstevnatým tématem pracovat, a to jak na teoretické, tak praktické úrovni a jak v prostředí školy, tak mimo ni (rozpracováno v druhé části materiálu).



3 Představení tématu

3.1 Udržitelný rozvoj

Udržitelný rozvoj (UR) je multidimenzionální koncept, který se zaměřuje na harmonický růst a rozvoj společnosti tak, aby byly zohledněny potřeby současných generací, aniž by byly omezeny možnosti budoucích generací. Je to přístup, který hledá rovnováhu mezi ekonomickým růstem, ochranou životního prostředí a sociálním blahem. Toto vyvážení zahrnuje udržitelné řízení přírodních zdrojů, inovace v technologiích a praktikách a také podporu sociální soudržnosti a rovných příležitostí pro všechny (OSN, Místní Agenda21 a MŽP ČR, 2023).

Jedním z hlavních důvodů, proč je udržitelný rozvoj tak důležitý, je skutečnost, že svět čelí řadě výzev od klimatických změn, ztráty biologické rozmanitosti, rychlé urbanizace až po rostoucí sociální nerovnosti. Pro dosažení udržitelné budoucnosti je nezbytné, aby jednotlivá společenství přemýšlela, jednala strategicky a integrovala environmentální, sociální i ekonomické cíle do svých plánů a rozhodnutí. Udržitelný rozvoj není jen cílem, ale také nezbytným přístupem k řešení globálních výzev, s nimiž se potýkáme již dnes (OSN, Místní Agenda21 a MŽP ČR, 2023).

Jako koncept je udržitelný rozvoj založený na třech základních pilířích: ekonomickém, sociálním a environmentálním. Ekonomický pilíř zdůrazňuje nutnost stabilního a inkluzivního růstu, který podporuje inovace a poskytuje příležitosti pro všechny. Sociální pilíř se soustředí na vytváření spravedlivých a inkluzivních společností, kde jsou lidská práva a základní potřeby všech obyvatel naplňovány. Environmentální pilíř podporuje ochranu a regeneraci přírodních zdrojů a ekosystémů, aby byla zajištěna jejich schopnost podporovat život a lidskou činnost pro současné i budoucí generace (OSN, 2023).

Pro plnění hlavních cílů UR přijala Organizace spojených národů v roce 2015 tzv. Agendu 2030, jež stanovuje 17 konkrétních cílů udržitelného rozvoje (SDGs) s cílem řešit nejnaléhavější globální výzvy a dosáhnout udržitelné budoucnosti pro všechny. Tyto cíle zahrnují širokou škálu otázek od odstraňování chudoby, boje proti hladu, zajištění kvalitního vzdělání až po akce k boji proti klimatickým změnám, zachování životního prostředí pod vodou a na souši a podporu spravedlnosti a silných institucí. Každý z těchto cílů je doplněn konkrétními ukazateli, které mají za úkol sledovat pokrok a zajistit, aby svět dosáhl těchto ambiciózních cílů do roku 2030 (OSN, 2023).



3.2 Sociální pilíř udržitelného rozvoje

„Se zabývá soudržností mezi jednotlivými generacemi nebo společenskými skupinami, rovnými právy, přístupem ke vzdělání nebo omezováním chudoby.”
(Evropský týden udržitelného rozvoje – Týden udržitelnosti, 2023).

Sociální pilíř udržitelného rozvoje je jedním ze tří hlavních pilířů, který společně s ekonomickým a environmentálním pilířem tvoří základ konceptu udržitelného rozvoje. Hlavním cílem sociálního pilíře je zajistit, aby všechny skupiny lidí měly rovné příležitosti a přístup k základním službám a mohly tak naplnit své sociální potřeby. To zahrnuje aspekty jako sociální a rodinné zázemí, jistota, společenský styk, přátelství, poznání, sociální uznání, vlastní rozvoj a uplatnění. **Sociální aspekt udržitelného rozvoje proto klade důraz na vytváření spravedlivých, inkluzivních a soudržných společností** (OSN, Místní Agenda21 a MŽP ČR, 2023).

V kontextu udržitelného rozvoje **je nezbytné chápat provázanost věcí/událostí/kultur v čase a prostoru**. Aktivity jednotlivců nebo komunit mohou mít dopad na lokální, regionální i globální úrovni. Toto vnímání znamená, že když plánujeme rozvojové aktivity nebo hledáme řešení problémů, musíme zohlednit jejich důsledky nejen pro naše bezprostřední okolí, ale i pro místa vzdálená od našeho domova (OSN, Místní Agenda21 a MŽP ČR, 2023).

Při samotné integraci sociálního je následně v rámci strategického plánování nutné zabezpečit určité podmínky, které lze z pohledu SP rozčlenit do pěti základních oblastí (Místní Agenda21 a MŽP ČR, 2023):

1. **Sociální ekvita** - rozdělení příležitostí a odpovědností by mělo být spravedlivé napříč zeměmi, regiony a různými sociálními skupinami. Je nesmírně důležité si uvědomit, že chudoba brání udržitelnému rozvoji, což znamená, že máme společnou, avšak diferencovanou odpovědnost za její eliminaci. Důraz na sociální dimenzi udržitelného rozvoje narůstá, a proto je často definován jako „*kontinuální zlepšování sociálních podmínek s respektem k ekologickým limitům planety.*“ V tomto kontextu je ekonomie chápána jako nástroj ke zlepšení sociálních podmínek.
2. **Rovnoprávnost** - Zdůraznění potřeby bojovat proti diskriminaci a nerovnému zacházení na základě pohlaví, náboženství, sociálního statusu, národnosti apod. Současně je nezbytné, aby všichni měli rovnou odpovědnost za rozvoj komunity/regionu. Favorizování jedné skupiny na úkor jiných může být zdrojem konfliktů a dlouhodobě není životaschopné.



3. **Ochrana lokálních specifíků** - Důležitost kulturní a společenské diverzity je na stejné úrovni jako biodiverzita. Lokální specifika, která vznikla během vývoje daného území, představují globální kulturní bohatství. Tyto unikátní charakteristiky mohou být základem pro turistickou atraktivitu – turisté hledají v různých destinacích právě to, co je jedinečné.
4. **Proaktivní přístup** - Investice do preventivních opatření často přinášejí vyšší návratnost než řešení již vzniklých problémů, ať už v oblasti zdraví, životního prostředí, sociálních vazeb nebo ekonomiky. Jednou z hlavních zásad udržitelného rozvoje je „zásada opatrnosti“, což reflektuje naše omezené pochopení fungování Země a vesmíru.
5. **Redukce výrazných nerovností** - Chudoba a sociální nerovnosti, ať už na lokální nebo globální úrovni, představují vážné překážky na cestě k udržitelnosti.

Nicméně při definování sociálního pilíře musíme mít na paměti i sociologickou perspektivu. Z této perspektivy Musil (2004) identifikuje pět aspektů sociální soudržnosti:

1. **Sociálně-strukturální aspekt** - Zkoumá mechanismy sociální inkluze a exkluze, možnosti přístupu do různých sociálních kontextů, rozsah dělby práce, míru sociální mobility, struktury sociálních nerovností a geografické rozdíly.
2. **Institucionální aspekt** - Soustředí se na roli sociálních institucí jako stabilizujících jednotek společenského řádu. Tyto instituce jsou charakterizovány souborem norem a hodnot, které ovlivňují klíčové oblasti sociálního života, jako jsou rodina, zaměstnání, ekonomika, vzdělání, náboženství, právní normy, politické struktury a mezistátní vztahy. Sociální instituce fungují jako spojovací článek, který zajišťuje přežití společnosti z generace na generaci, i když se samy v průběhu času mění a vyvíjejí.
3. **Kulturně-symbolický aspekt** - Zkoumá, jak jsou chápány a přijímány společenské hodnoty, normy a víry, jak jsou internalizovány symboly společenství, umělecké reprezentace a jazykové konstrukce.
4. **Aspekt identity** - Věnuje se hloubce a intenzitě emocionálních vztahů a stavů, jako je pocit sounáležitosti s určitou kulturou, regionem, místním společenstvím nebo jiným typem komunity. Zahrnuje také postoje k různým skupinám a společnostem, což může zahrnovat různé formy diskriminace, jako je rasismus nebo xenofobie, stejně jako míru tolerance vůči jiným.



5. **Aspekt akčního jednání** - Zaměřuje se na volby a činy jednotlivců v rámci určitého společenského kontextu, což zahrnuje účast na kolektivních iniciativách, angažovanost v různých sdruženích a míru sociální interakce a komunikace obecně.

3.3 Kulturně symbolický aspekt sociálního pilíře udržitelného rozvoje

Tento aspekt se zabývá tím, jak společenské hodnoty, normy, víry a symboly formují a ovlivňují sociální interakce, chování a vnímání jednotlivců i celých komunit. Zkoumá také, jak jsou tyto kulturní a symbolické prvky chápány, přijímány a internalizovány různými skupinami a jak tímto způsobem vytvářejí kolektivní identitu, posilují společenskou soudržnost a podporují společenské hodnoty. V rámci tohoto aspektu se také analyzuje, jak umění, literatura, hudba a jiné formy kultury odrážejí a ovlivňují společenské normy a hodnoty, stejně jako jakým způsobem jazyk a symbolika ovlivňují naše chápání světa a našeho místa v něm.

Z hlediska udržitelného rozvoje je kulturně-symbolický aspekt klíčový, protože kultura a symbolika hrají zásadní roli v tom, jak lidé vnímají a reagují na otázky, jako jsou životní prostředí, sociální spravedlnost a ekonomický rozvoj. Pokud chceme dosáhnout udržitelné budoucnosti, je nezbytné porozumět kulturním a symbolickým kontextům různých společností a pracovat na vytváření kultury, která podporuje hodnoty a chování, jež jsou v souladu s udržitelným rozvojem (OSN, Místní Agenda21 a MŽP ČR, 2023). V realizovaném projektu zaměřeném na žáky byla klíčovým cílem sociální koheze (SK). Projekt měl za cíl podpořit rozvoj kompetencí žáků v oblasti sociálního pilíře, což mělo za následek lepší a sociálně vyrovnanější soužití jednotlivců v metropolitním a multikulturním prostředí Prahy.

Pedagogičtí pracovníci byli v rámci projektu vyškoleni v široké škále metod, nástrojů a technik SP-UR a byli podporováni ve zvyšování svých kompetencí nejen v této oblasti, ale rovněž i v budování lídrovských kapacit. Díky uplatňování těchto metod ve výuce došlo k pozitivnímu dopadu na rozvoj sociálních kompetencí žáků. Žáci byli skrze projektovou výuku vedeni k převzetí zodpovědnosti za své vlastní učení a k rozvoji metakognitivních dovedností. Tato iniciativa také přispěla k lepšímu porozumění a spolupráci mezi různými sociálními a národnostními skupinami (realizační tým, 2023).



4 Zapracování tématu do školních vzdělávacích programů

Školní vzdělávací program je dokument, který stanovuje obsah a organizaci vzdělávání v konkrétní škole či vzdělávacím zařízení. Určuje, jaká témata budou vyučována, jaké metody budou použity, jaké kompetence by měly být u žáků rozvíjeny a jak bude vzdělávání hodnoceno. Je vytvořen na základě rámcových vzdělávacích programů, ale je přizpůsoben potřebám a podmínkám konkrétní školy.

Pro výše popsané téma jsme v rámci projektu zvolili formu projektové výuky. Ta zahrnovala 1) terénní exkurze, v rámci kterých se žáci seznamovali s tématem, 2) zahrnutí tématu do výukových aktivit v rámci vzdělávacích oborů Základy společenských věd a Dějepis a 3) přípravu a zpracování praktických výstupů realizovanou v 5 tematických blocích.

4.1 Projektová výuka

Projektová výuka je moderní pedagogický nástroj, který žáky vede k hlubšímu a aktivnějšímu pochopení učiva prostřednictvím řešení reálných problémů nebo otázek. Oproti tradiční výuce, kde je důraz kladen především na teoretické znalosti, se zde žáci setkávají s konkrétními výzvami, které vyžadují **interdisciplinární přístup, týmovou práci a praktickou aplikaci vědomostí**.

Hlavní charakteristikou projektové výuky je její reálný kontext. Žáci nepracují s abstraktními problémy, ale s otázkami a výzvami, které mohou mít bezprostřední dopad na jejich životy nebo společnost jako celek. V rámci projektů mají možnost uplatnit a propojit znalosti z různých oborů, což podporuje hlubší pochopení a kritické myšlení.

Dalším klíčovým prvkem je aktivní role žáka. V tradiční výuce je žák často pasivním příjemcem informací. V projektové výuce je však postaven do role badatele, tvůrce nebo řešitele problémů. Pracuje v týmu, komunikuje s ostatními, hledá informace a zdroje, aplikuje znalosti v praxi a prezentuje své výsledky. Tento proces je často doprovázen reflektivními aktivitami, kdy žáci zhodnocují svůj postup, dosažené výsledky a získané dovednosti.

Realizace projektové výuky ve školním vzdělávacím programu vyžaduje pečlivé plánování. Učitel nejprve volí téma, které je relevantní pro danou věkovou skupinu a současně odpovídá obsahu kurikula. Důležité je určit cíle a očekávané výsledky projektu. Jaké kompetence by měli žáci získat? Jaký bude jejich konečný produkt? Během projektu



je pak důležité sledovat postup žáků, poskytovat jim průběžnou zpětnou vazbu a v případě potřeby upravovat postup. Na závěr by měli žáci prezentovat své výsledky a reflektovat celý proces.

4.2 Terénní exkurze

V průběhu realizace bylo zajištěno 34 exkurzí, kterých se zúčastnilo vždy 10 studentů a 2 pedagogové. Exkurze byly z důvodu zajištění autentického prostředí uskutečněny v obci Kovářská, která se nachází v severozápadní části České republiky, konkrétně v Ústeckém kraji.

V rámci exkurzí byla reflektována následující témata:

1) Mentální mapa domova - jak by ji zpracovaly děti z hor a z Prahy?

Územní plán sice řeší vedení obcí a měst, ale každé dítě, které vyrůstá v horách, ví, co se mu nejvíce líbí na krajině domova a co mu vadí. Zeptejte se jich, ať nakreslí svůj ideální územní plán a popíše vám ho. A pak to zkuste sami, jak to vnímáte vy, v Praze (téma ÚR - místně orientované učení).

2) Chudoba není ošklivá, ale naopak je šancí být lepší člověk. Jak když ji prožíváte, tak když ji pozorujete.

Vykročte ze své sociální bubliny a poznejte se se zajímavými lidmi, kterým život nenadělil tolik luxusu a přesto žijí krásný život založený na jiných radostech (téma ÚR - sociální prostředí).

3) Nejluxusnější místa v ČR a ruiny kdesi v horách - kde se skrývá více sociálního kapitálu?

Příběh zanikající osady Königsmühle je velmi silný a umí změnit člověka. Drtivá většina lidí, kteří toto místo uviděli, se chtějí stále vracet. Proč? Co jim dává, když sami mají všechno? Porovnejte tato dvě místa, jak na vás působí, jací lidé sem chodí a jak vás místa inspirují a k čemu? (téma ÚR - udržitelnost měst a obcí, demografická struktura).

4) Na co mají místní lidé nárok si uchovat a schovat před vámi?

Patří zdejší krajina primárně jejím obyvatelům nebo všem? Mají právo si schovávat některá místa před turisty? Je to něco, co je v Praze nemyslitelné? Kdy



*turista vkročí do intimní zóny místních lidí a jak si zachovat vzájemnou sympatii?
(téma ÚR - sociální prostředí)*

5) Jak nebýt “Pražákem”? Jaké vlastnosti si místní lidé spojují s “Pražáky”?

Možná tě to překvapí, jaké drobnosti mohou ovlivnit vztah místních a návštěvníků. Stačí je respektovat a rázem z vás mohou být skvělí kamarádi :-). Zeptejte se místních, co si myslí o obyvatelích z Prahy. Zeptejte se také obyvatel v Praze a zkuste oba pohledy zanalyzovat (téma ÚR - sociální prostředí, spokojenost).

6) Jak si postavit dům či opravit starou stavbu, aby respektovala zdejší krajinu, kulturu a byli na ni hrdí jak majitelé, tak sousedé?

Kdo může více zkažit krajinu a stavbu? Ten, kdo má hodně peněz nebo málo peněz? Ano, je to ten, kdo má hodně peněz. Proto, když chcete stavět na “zelenou louce” či v proluce, měli byste znát zdejší stavební sloh a respektovat jej. Místní lidé to určitě ocení (téma ÚR - udržitelnost měst a obcí).

7) Jací jsou Němci?

Zvyky, školy, volnočasové aktivity, práce - zjistěte, v čem jsou saští Němci přesně jako my a v čem jsou úplně jiní a proč. Tento exkurz do kultury na hranici vás naučí tomu, jak se přizpůsobit životnímu stylu těch druhých, ale zároveň je něco naučit i z naší kultury (téma ÚR - občanská společnost).

8) Happy in Krušné hory.

Co nás spojuje, dělá nás šťastnými i bez nejmodernějších OCéček, co byste nikdy za nic nevyměnili, co vás baví pozorovat každý den, co vás naplňuje smyslem. Jinak řečeno: zjistěte TOP 10 věcí, které jsou v Krušných horách lepší než kdekoliv jinde v ČR. No a to samé udělejte i v Praze (téma ÚR - spokojenost).

9) Řekni to svým dílem!

Staňte se součástí landartového festivalu v Králově mlýně a vytvořte si své dílo, které vhodně doplní zdejší unikátní krajinu. Každý rok v srpnu se zde koná mezinárodní festival, jehož můžeš být součástí. Spojte síly v rámci školy nebo i s místními a ukaž své tvůrčí dovednosti (téma ÚR - participace).



4.3 Integrace do vzdělávacího oblastí skrze průřezová témata

V rámci projektu bylo téma udržitelného rozvoje zapracováno do vzdělávacích oborů Základy společenských věd Dějepis. Následující příloha ukazuje příklad zapracování (v plánu uvedeno s poznámce k učivu). Současně byly během těchto hodin prezentovány výstupy z tematických bloků.



TÉMATICKÝ PLÁN

Kód oboru: 18-20-M/01	Základy společenských věd	Třída: IT3
-----------------------	----------------------------------	------------

(1 hodina týdně *celkem 33 hodin)

Měsíc	Téma	Hodin
září	Pojem politika a politologie Politika a politické subjekty /politické strany, funkce politických stran/ Politické ideologie a jejich základní proudy	3
říjen	Pojem a funkce státu Teorie vzniku státu /náboženská, mocenská, teorie násilí/ Typy a formy státu, právní základy státu /Ústava České republiky/ Historie České státnosti Občanství jako státní příslušnost	4
listopad	Formy demokratické kontroly státní moci Svobodný přístup k informacím, funkce masových médií Přímá demokracie Nepřímá/zastupitelská/demokracie Dělbá státní moci Složky státní moci /legislativa, jurisdikce, exekutiva/	4
prosinec	Politické strany , politický pluralismus, politická kultura Radikalismus a politický extremismus Volební systém , aktivní volební právo, pasivní volební právo Parlamentní volby, krajské a komunální volby, prezidentské volby	3
leden	Pojem terorismus Příčiny terorismu, historie vzniku terorismu Terorismus v současném světě	3
únor	Pojem společnost Občanská společnost Společenské organizace Znaky tradiční a moderní společnosti Hmotná a duchovní kultura	3
březen	Současná česká společnost Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti Teorie elit <i>(téma bude realizováno v souladu s cíli projektu CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002089 s důrazem principy trvale udržitelného rozvoje se zaměřením na téma sociální koheze)</i>	4
duben	Rasy, etnika, národy, národnosti Migrace, migrantí, azylanti, rozdíly v postavení mužů a žen ve světě a v Evropě <i>(téma bude realizováno v souladu s cíli projektu CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002089 s důrazem principy trvale udržitelného rozvoje se zaměřením na téma sociální koheze)</i>	3
květen	Víra a ateismus Náboženství v současném světě, v Evropě a v České republice Náboženský fundamentalismus	4
červen	Globalizace Důsledky globalizace <i>(téma bude realizováno v souladu s cíli projektu CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002089 s důrazem principy trvale udržitelného rozvoje se zaměřením na téma sociální koheze)</i>	2
Hodin celkem		33

Doporučená literatura: Základy společenských věd, Mgr.Jan Dvořák, DIDAKTIS BRNO 2008



4.4 Udržitelný rozvoj - sociální pilíř pro obory 26-41-M01, 18-20-M01, 82-41-M17 (tematické bloky)

Název tématu	Udržitelný rozvoj - sociální pilíř pro obory 26-41-M01, 18-20-M01, 82-41-M17
Charakteristika tématu	<p>Téma zapracováno do ŠVP oborů: 26-41-M01, 18-20-M01, 82-41-M17</p> <p>Výuka oborů 26-41-M01 a 18-20-M01 využívá výstupy projektu v předmětech ZSV a Dějepis.</p> <p>Bloková výuka přispěje žákům k rozšíření vědomostí z praktického života mimo Prahu. Rozšíří jejich rozhled do oblastí, které nejsou jejich denním životem. Seznámí se nejen s prostředím, ale i s lidmi v lokalitách mimo Prahu, což podporuje sociální kohezi a usiluje se o odstraňování sociálních rozdílů mezi velkoměstem a venkovem.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení tématu (specifické informace o tématu důležité pro jeho realizaci)	<p>Rozvoj zejména praktických dovedností žáků v pěti tematických blocích. Bloky jsou realizovány v průběhu projektové výuky.</p> <p>Časový rozsah projektu: školní rok</p> <p>Věková skupina: 2. a 3. ročníky</p> <p>Organizace projektu: Práce na projektu plně nahrazuje výuku ve škole, při tvorbě projektu musí být spojována teorie s praxí, svůj význam dokazují mezipředmětové vazby, kreativita jednotlivých žáků. Projekt žákům umožňuje pracovat ve skupinách, které jsou specializovány na jednu část celku, který je společným úsilím vytvářen.</p>



Popis projektu:

Tematický blok 1:

Cíl: Zaměří se na tvorbu scénáře, kde se žáci soustředí na výběr lokace a vypracují podrobný popis činností týmu. Tuto činnost několikrát zopakují různé skupiny, aby se vytvořilo větší množství podkladů pro realizaci filmových výstupů.

ŠVP části:

Člověk a životní prostředí. Člověk a svět práce.

- tvoří a připravuje scénář, určený pro tvorbu audiovizuálního díla
- připravuje storyboard a upravuje dle něho projekt

Vede žáky k pluralitnímu a multikulturnímu soužití. Prostřednictvím práce na tématech zastoupených blokem č.1 vytváří vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, s respektem a aktivní tolerancí k identitě druhých.

Tematický blok2:

Cíl: Reportážní činnost. V rámci projektu žáci komunikují se starousedlíky a vytváří si názor na ně, ale naopak od starousedlíků získávají názor na „PRAŽÁKA“. Žáci komunikují s různými věkovými skupinami starousedlíků a snaží se vypracovat objektivní názor.



Tato část práce v terénu je zaměřena na vztah člověka k přírodě, na porovnávání sociálních nerovností mezi městem a vesnicí. Charakteristika příhraniční obce, vývoje dějin v průběhu po druhé světové válce.

Blok č.2 zařazen do výuky dějepisu a základů společenských věd.

Žák se usiluje o porozumění mluveného slova, pořizuje si poznámky, které následně analyzuje a zapracovává do vznikající reportáže. Žák využívá komunikativní kompetence a vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci.

Výstupním materiálem bloku č. 2 bude přednáška na téma Člověk a příroda v příhraniční oblasti, která se stane součástí výuky ZSV.

Tematický blok 3:

Cíl: Hraný film na téma historie dané oblasti. Využije podkladů z činnosti v bloku č. 1 a zapracuje scénář do filmového díla.

Přínosem bloku č. 3 je:

Pracovat se základy výtvarné užití multimediální tvorby, orientovat se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívali znalosti ve vlastní tvorbě. Zapracovat do filmového díla klasické výtvarné techniky a snažit se o hledání vlastního výtvarného názoru. Při práci využívat výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů.

Práce na bloku č. 3 vede žáky



Blok č. 3 naplňuje a rozšiřuje ŠVP:

Výtvarná výchova navrhování

Výtvarná výchova kreslení

Multimediální tvorba

Praxe-fotografování

Video postprodukce

Výsledky vzdělávání žáka:

- tvoří a připravuje scénář, určený pro tvorbu audiovizuálního díla
- připravuje storyboard a upravuje dle něho projekt
- užívá produkční zásady

Učivo k dosažení výsledků:

- práce s digitální kamerou
- grading videa
- spojování reálné a virtuální scény
- střih videa

Tematický blok 4:

Cíl:

Výsledky vzdělávání žáka:

- pracuje se scénářem
- orientuje se v klasických animačních technikách
- řeší animační úlohy od jednoduchých animovaných grafik až po kompletní realizaci příběhu ve 2D animačním softwaru
- ovládá postupy při animaci vlastních kreseb a logické následnosti



obrazů

- navrhne vlastní animační řešení při realizaci upoutávek, reklam, filmů a obhájí své návrhy
- pracuje se speciálními animačními počítačovými programy
- respektuje příslušné normy a pravidla při práci v oblasti užité i propagační grafiky
- orientuje se v grafickém softwaru
- využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky
- ovládá práci s grafickým softwarem
- zobrazuje tělesa, skupiny těles v perspektivě
- znázorňuje objekty v centrálním i rovnoběžném osvětlení
- využívá znalosti o funkci barev v oblasti propagační grafiky a při zobrazení prostoru
- ovládá modelování, mapování, osvětlování, animování, komponování scény a rendering 3D objektů
- ovládá tvorbu kresleného a technického scénáře

Učivo k dosažení výsledků:

- základní seznámení s programem Cinema 4D
- první cvičení s programem Cinema 4D, pro osvojení jeho ovládání
- pokročilejší metody modelování v programu Cinema 4D
- rendering pomocí Cinema 4D

Tematický blok 5:

Cíl:



Žák pracuje s konverzí rozlišení pro tisk grafiky, pracuje s programy, které slouží ke 2D grafické postprodukci, nastavuje a používá grafické programy pro efektnější postprodukci. Žák se naučí ovládat grafický editor, a používá práci vrstvami. Žák ovládá vyvážení bílé, jasu, kontrastu a dalších parametrů fotografie, slučuje a konvertuje grafické formáty.

ŠVP:

Fotografické úlohy

Výsledky vzdělávání žáka:

- užívá základní grafické pojmy a principy
- řeší převody a konverze multimediálních formátů

Učivo k dosažení výsledků

- teorie fotografických režimů
- teorie panoramatická fotografie
- praxe panoramatická fotografie
- teorie sportovní fotografie
- praxe sportovní fotografie
- teorie portrétové fotografie
- praxe portrétové fotografie
- teorie makro fotografie
- praxe makro fotografie

Fotografická postprodukce

Výsledky vzdělávání žáka:

- užívá základní grafické pojmy a principy
- řeší převody a konverze multimediálních formátů
- počítá konverzi rozlišení pro televizní a webové vysílání



	<p>-pracuje s programy, které slouží ke 2D grafické postprodukcí</p> <p>Učivo k dosažení výsledků</p> <ul style="list-style-type: none">- přehled postprodukčních programů pro úpravu fotografie- porovnání kladů a záporů jednotlivých programů- základní fotografická postprodukce v dostupných programech
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni tématu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Splněním tohoto tématu jsou naplňovány tematické okruhy Člověk a životní prostředí a Člověk a svět práce.
Poznámky k tématu v rámci učebního plánu	
Způsob hodnocení žáků	Projekt klade velmi vysoké nároky na učitele, který musí být velmi kvalitně připraven na jeho realizaci v terénu. Jedná se nejen o přípravu v oblasti teoretické, sociální, výchovné, ale i v oblasti technické, aby nedocházelo ke kolapsu jednotlivých prací a projekt probíhal kontinuálně.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR

